

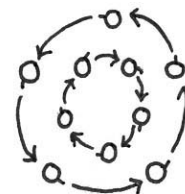
Lampionos táncok

A táncok páros számú táncost szükségelnek.

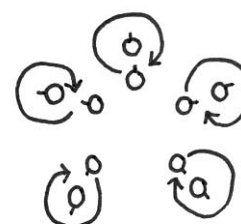


Durch die Straßen

1. versszak: A táncosok egy külső és egy belső kört alkotnak. A belső kör az óramutató járásával megegyező, a külső kör az óramutató járásával ellenkező irányba halad úgy, hogy közben a belső körben lévők lampionjaikat jobb kezükkel a magasba emelik, a külső körben lévők lampionjaikat jobb kezükkel lesüllyeszti.



2. versszak: A külső körben lévő táncosok kifelé fordulva leguggolnak, és lampionjaikat magasba emelik. A belső körben lévők lampionjaikat magasba tartva balra kezdve megkerülik guggoló társukat kétszer.



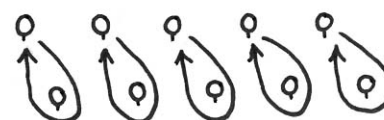
3. versszak: Lásd: 1. versszak!

Laterne, Laterne

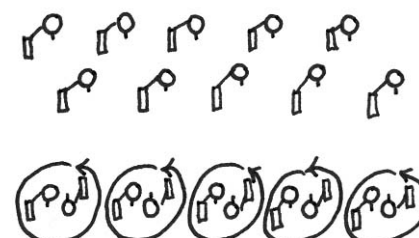
1. versszak: A táncosok két sorban állnak egymás mögött cikk-cakkban. Lampionjaikat jobb kezükkel magasba tartva hintáztatják jobbra-balra. A „Brenne auf...” résztől kezdve az első sorban lévők balra megfordulnak maguk körül, majd leguggolnak és leteszik a lampionjaikat maguk elé a földre.



2. versszak: A hátsó sorban lévő táncosok jobb kezükben lévő lampionjaikat magasba tartva hintáztatják jobbra-balra. Az első sorban lévők guggolnak, lampionjaik a földön állnak. A „Sperrt ihn...” résztől kezdve a hátsó sorban lévők balra megkerülik az első sorban guggoló társukat, miközben lampionjaikat leeresztik. A guggolók eközben a lampionjaikat magasba emelik.

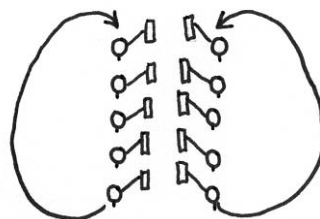


3. versszak: Az első és a hátsó sorban lévő táncosok tekintetükkel a közönség felé nézve állnak, és lampionjaikat jobb kezükben tartva a magasban hintáztatják jobbra-balra. A „Bleibe hell...” résztől kezdve az első sorban lévők balra fordulnak szembe a hátsó sorban lévő társával. A párok bal karjukat összekulcsolva körbeforognak.

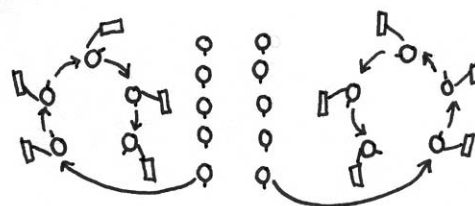


Ich geh mit meiner Laterne

1. versszak: A táncosok a színpad közepén két oszlopban állnak, az egymás mellett lévő párok lampionjaikat a magasban összeillesztik. Ehhez a bal oldali oszlopban lévő táncosoknak bal kezükbe kell venniük a lampiont. A jobb oldali oszlopban lévők jobbra a bal oldali oszlopban lévők balra fordulva, lampionjaikat leeresztve egy kis félkört leírva a sor végére mennek.



2. versszak: A jobb oldali oszlopban lévő táncosok a színpad jobb oldalán, a bal oldali oszlop táncosai a színpad bal oldalán alakítanak ki egy-egy kört.



A refrénnél a táncosok a kör középpontja felé fordulnak és két lépéssel befelé lépnek miközben a lampionjaikat a magasban összeillesztik, majd két lépéssel hátra lépnek és lampionjaikat leeresztik. A refrén alatt ezt a belépést-kilépést még háromszor tudják megismételni.



3. versszak: A két kör táncosai a színpad középvonalában ismét egy jobb és egy bal oldali oszlopot alakítanak ki. Mikor a párok egymás mellé érnek lampionjaikat a magasban összeillesztik. A refrénnél a jobb oldali oszlop jobbra, a bal oldali oszlop balra indul el egyenesen, míg egy sorba nem ér mindenki. Ekkor szembefordulnak a nézőkkel és elfújják lampionjaikat.

